

El Príncipe Nicolas Maquiavelo Fmm Educaci N

As recognized, adventure as skillfully as experience more or less lesson, amusement, as capably as contract can be gotten by just checking out a ebook **El Príncipe Nicolas Maquiavelo Fmm Educaci N** also it is not directly done, you could resign yourself to even more on the order of this life, on the subject of the world.

We find the money for you this proper as with ease as simple pretension to get those all. We have enough money El Príncipe Nicolas Maquiavelo Fmm Educaci N and numerous ebook collections from fictions to scientific research in any way. among them is this El Príncipe Nicolas Maquiavelo Fmm Educaci N that can be your partner.

El Príncipe - Nicolás Maquiavelo 2020-11-29

El Príncipe es un tratado político del siglo XVI del diplomático y teórico político italiano. Según su correspondencia, parece que se distribuyó una versión en 1513, utilizando un título en latín, De Principatibus (De los principados). Sin embargo, la versión impresa no se publicó hasta 1532, cinco años después de la muerte de Maquiavelo. Esto se llevó a cabo con el permiso del papa Medici Clemente VII, pero mucho antes de eso, desde la primera aparición del Príncipe en manuscrito, la controversia se había arremolinado sobre sus escritos. Algunos afirman que El Príncipe es una de las primeras obras de la filosofía moderna, especialmente la filosofía política moderna, en la que la verdad «eficaz» se considera más importante que cualquier ideal abstracto. También se destaca por estar en conflicto directo con las doctrinas católicas y escolásticas dominantes de la época, en particular las relativas a la política y la ética.

El príncipe - Niccolò Maquiavelo 2009-11-16

Este breve tratado de doctrina política, escrito por Niccolò di Bernardo dei Machiavelli (Maquiavelo) en 1513, mientras sufría prisión acusado de conspirar contra los Medici, es la referencia obligada de todo gobernante enfrentado a los exigentes retos de la res publica. Este doctrinal para gobernantes, lleno de sentido común y pragmatismo, trata de enseñar la forma de adquirir, mantener y fortalecer un principado —ciudad o región—. El texto, fuera de cualquier supuesto moral, es una sucesión de advertencias y consejos para mantener la regencia del territorio.

El Príncipe - Nicolás Maquiavel 2016-05-26

El príncipe (en el original en italiano, Il principe) es un tratado de teoría política escrito por Nicolás Maquiavelo en 1513, mientras este se encontraba encarcelado en San Casciano por la acusación de haber conspirado en contra de los Médici. El libro fue publicado en 1531 y dedicado a Lorenzo II de Médici, duque de Urbino, en respuesta a dicha acusación, a modo de regalo. Tiene ciertas inspiraciones en César Borgia. Se trata de la obra de mayor renombre de este autor, aquella por la cual se acuñaron el sustantivo maquiavelismo y el adjetivo maquiavélico. Su objetivo es mostrar cómo los príncipes deben gobernar sus Estados, según las distintas circunstancias, para poder conservarlos exitosamente en su poder, lo cual es constantemente demostrado mediante múltiples referencias a gobernantes históricos y a sus acciones. Presenta como característica sobresaliente el método de dejar de lado sistemáticamente, con respecto a las estrategias políticas, las cuestiones relativas a la moral y a la religión. Sólo interesa conservar el poder. (De hecho, para Maquiavelo así obran incluso papas como Alejandro VI, lo que constituye la clave de su éxito.) La conservación del Estado obliga a obrar cuando es necesario «contra la fe, contra la caridad, contra la humanidad y contra la religión.» Y ello requiere a nivel teórico -en oposición a toda la tradición de la filosofía política desde Platón en adelante- dejar de idealizar gobiernos y ciudades utópicas e inexistentes para inclinarse en cambio por los hombres reales y los pueblos reales, examinar sus comportamientos efectivos y aceptar que el ejercicio real de la política contradice con frecuencia la moral y no puede guiarse por ella. Maquiavelo con este escrito dejó para la posteridad una de las obras de filosofía política más importante de la historia. Este texto es de lectura obligatoria para todo aquel que participe o piense participar en un movimiento social, de participación ciudadana o simplemente político. ¡Este tratado político es un libro para reflexionar!

Libros españoles en venta - 1999

El Príncipe - Nicolas Maquiavelo 2017-11-04

en el original en italiano: Il principe) es un tratado de doctrina política compuesto por Nicolás Maquiavelo en 1513 mientras se encontraba en San Casciano confinado por la acusación de haber conspirado en contra de los Medici. Maquiavelo dedicó la obra a Lorenzo II de Medici, hijo de Pedro II de Medici, con la esperanza de reconquistar el cargo de Secretario de la República, y fue publicada póstumamente en 1532. Se trata sin duda de su obra con más renombre, aquella por la cual ha nacido el sustantivo "maquiavelismo" y el adjetivo "maquiavélico".

El Príncipe - Machiavelli Niccolò 2017-06-06

Il principe es un tratado de doctrina política compuesto por Nicolás Maquiavelo en 1513 mientras se encontraba en San Casciano confinado por la acusación de haber conspirado en contra de los Medici. Maquiavelo dedicó la obra a Lorenzo II de Medici, hijo de Pedro II de Medici, con la esperanza de reconquistar el cargo de Secretario de la República, y fue publicada póstumamente en 1532. Se trata sin duda de su obra con más renombre, aquella por la cual ha nacido el sustantivo "maquiavelismo" y el adjetivo "maquiavélico".

El Príncipe de Nicolás Maquiavelo - Nicolás Maquiavelo 2024-01-27

Escrita a principios del siglo XVI, "El Príncipe" es la obra más famosa y controvertida de Nicolás Maquiavelo. En esta incisiva obra, Maquiavelo expone su visión del arte del poder y la política. En él, ofrece consejos pragmáticos a los líderes, enfatizando la importancia de la astucia, la fuerza y el oportunismo para retener el poder y gobernar con eficacia. Considerado por muchos como un manual para líderes sin escrúpulos, "El Príncipe" es también una profunda reflexión sobre la naturaleza del poder y las exigencias del liderazgo. Sus enseñanzas, aunque datan del Renacimiento, siguen siendo sorprendentemente relevante en el mundo complejo y en constante cambio de hoy.

Libros en venta en Hispanoamérica y España - 1974

El Príncipe - Nicolás Maquiavelo 2021-06-04

El príncipe, de Nicolás Maquiavelo, constituye un importante aporte a la concepción moderna de la política. En este sentido, es una obra que contradice la tradición filosófica del pensamiento político antiguo en la cual la práctica política se encuentra ensombrecida por la idealización de gobiernos y ciudades utópicas. Al contrario, en El príncipe, Maquiavelo establece que el ejercicio real de la política implica situaciones reales con hombres y pueblos reales, cuyas conductas, decisiones y acciones, generalmente no responden necesariamente a la moral sino a las leyes del poder.

El Príncipe - Nicolás Maquiavelo 2021-05-19

El príncipe, de Nicolás Maquiavelo, constituye un importante aporte a la concepción moderna de la política. En este sentido, es una obra que contradice la tradición filosófica del pensamiento político antiguo en la cual la práctica política se encuentra ensombrecida por la idealización de gobiernos y ciudades utópicas. Al contrario, en El príncipe, Maquiavelo establece que el ejercicio real de la política implica situaciones reales con hombres y pueblos reales, cuyas conductas, decisiones y acciones, generalmente no responden necesariamente a la moral sino a las leyes del poder.

El Príncipe (Spanish Edition) - Nicolás Maquiavelo 2018-06-06

El príncipe fue escrito en 1513 por Nicolás Maquiavelo, un funcionario de gobierno de la república

Florentina, y desde su publicación ha avivado una y otra vez el debate de si debemos apegarnos a los ideales o a la realidad. Para Maquiavelo está claro que los líderes deben dejar de lado los ideales. Lo importante es alcanzar el objetivo a como dé lugar: el fin justifica los medios. Guerras, traiciones, apariencias; son algunos de los recursos de los que pueden disponer los líderes. Este es un texto de lectura obligada para cualquier líder que esté buscando un enfoque más efectivo y práctico en lo que a liderar una organización se refiere.

[El Príncipe: Maquiavelo](#) - Literatura Pública 2021-07-02

NUEVA EDICIÓN. El Príncipe es una intensa y penetrante obra póstuma de Nicolás Maquiavelo, descrita por muchos como la mejor del autor. Nicolás Maquiavelo, el considerado padre de la Ciencia Política moderna, fue una figura clave en la historia del Renacimiento italiano, que dedicó su vida a la diplomacia y a la política de la época, acabando siendo encarcelado y sufriendo el exilio. Entre sus manos encontrará, en este volumen traducido por José Sánchez Rojas, una de las últimas cuidadas ediciones de Literatura Pública, un proyecto editorial centrado en ofrecer grandes obras de la literatura universal a precios populares; con portada diseñada con recursos de freepik.com, con diseños de rawpixel.com y freepik.

EL PRÍNCIPE - Maquiavelo - Nicolás Maquiavelo 2023-12-06

Nicolás Maquiavelo (Niccolò di Bernardo del Machiavelli) fue un diplomático, filósofo político y escritor italiano del Renacimiento. Asimismo, el autor es considerado el padre de la Ciencia Política Moderna. Entre sus obras más representativas se encuentra El príncipe, la cual es una de las primeras de carácter político de la Modernidad. El príncipe, publicado póstumamente en 1531, es un tratado de doctrina política escrito por Maquiavelo. La obra está dirigida a Lorenzo de Médici, conocido como 'el Magnífico', a quien Maquiavelo explica cómo actuar y qué hacer para unificar a Italia y sacarla de la crisis en que se encuentra. El príncipe es la obra que da origen al término maquiavélico, utilizado con cierta carga despectiva para condenar prácticas inmorales o malévolas, cuando en realidad esta es una obra de gran valor por su conocimiento de la psique humana, el sentido común y el pensamiento pragmático. Hoy en día, es un libro ampliamente leído y consultado en temas de estrategia política y negocios.

[El Principe \(Spanish Edition\)](#) - Nicolas Maquiavelo 2016-03-04

El Príncipe es un tratado de teoría política escrito por Nicolás Maquiavelo en 1513, mientras este se encontraba encarcelado en San Casciano por la acusación de haber conspirado en contra de los Médici. El libro fue publicado en 1531 y dedicado a Lorenzo II de Médici, duque de Urbino, en respuesta a dicha acusación, a modo de regalo.1 Tiene ciertas inspiraciones en César Borgia. Se trata de la obra de mayor renombre de este autor, aquella por la cual se acuñaron el sustantivo maquiavelismo y el adjetivo maquiavélico.

A Pilgrim's Journey - Joseph N. Tylenda 2009-09-03

Saint Ignatius of Loyola was a man who saw above and beyond his century, a man of vision and calm hope, who could step comfortably into our era and the Church of our time and show us how to draw closer to Christ. Ignatius' autobiography spans eighteen very important years of this saint's 65-year life...from his wounding at Pamplona (1521) through his conversion, his university studies and his journey to Rome in order to place his followers and himself at the disposal of the Pope. These critical years reveal the incredible transformation and spiritual growth in the soul of a great saint and the events that helped to bring about that change in his life. This classic work merits a long life. Apart from providing a splendid translation of the saint's original text, Father Tylenda has included an informative commentary which enables the modern reader to grasp various allusions in the text-and to gain a better view of a saintly man baring his soul.

The Foundations of Modern Political Thought: Volume 1, The Renaissance - Quentin Skinner 1978-11-30

The two volumes of The Foundations of Modern Political Thought are intended as both an introduction to the period for students, and a presentation and justification of a particular approach to the interpretation of historical texts. -- Book Cover.

El Príncipe - Nicolás Maquiavelo 2020-12-02

Originally presented as the author's thesis (doctoral)--Universidade Federal de Minas Gerais.

[El Principe](#) - Nicolas Maquiavelo 2017-10-11

El Príncipe es un tratado político escrito por Nicolás Maquiavelo en 1513, mientras se encontraba encarcelado. Esta dedicado a Lorenzo de Médici, duque de Urbino. El objetivo de la obra es mostrar a los príncipes como deben gobernar sus Estados para poder conservarlos. Consta de multitud de referencias históricas sobre las que apoya sus argumentos. Se trata de la obra cumbre de este autor. De ella se acuñó el adjetivo maquiavelico.

El Príncipe - Nicolás Maquiavelo 2018-08-22

«No es preciso que un príncipe posea todas las virtudes citadas, pero es indispensable que aparente poseerlas. Y hasta me atreveré a decir esto: que el tenerlas y practicarlas siempre es perjudicial, y el aparentar tenerlas, útil. Está bien mostrarse piadoso, fiel, humano, recto y religioso, y asimismo serlo efectivamente; pero se debe estar dispuesto a irse al otro extremo si ello fuera necesario. Y ha de tenerse presente que un príncipe, y sobre todo un príncipe nuevo, no puede observar todas las cosas gracias a las cuales los hombres son considerados buenos, porque, a menudo, para conservarse en el poder, se ve arrastrado a obrar contra la fe, la caridad, la humanidad y la religión. Es preciso, pues, que tenga una inteligencia capaz de adaptarse a todas las circunstancias, y que, como he dicho antes, no se aparte del bien mientras pueda, pero que, en caso de necesidad, no titubee en entrar en el mal». Bastaría solo ese párrafo para justificar la lectura de este clásico humanístico que va más allá de un simple recetario de la estructura interna del poder para ejercerlo porque en él se plasma también la experiencia de múltiples culturas en el arte de ser prudente y eficaz.

[El príncipe](#) - Niccolò Machiavelli 1945

[Análisis de El príncipe](#) - Alfonso Flórez Góngora 2003

El Príncipe - Niccolò Machiavelli 2002-04-26

En esta obra inmortal, cuya publicación se remonta a 1532, Nicolás Maquiavelo analiza las cualidades y defectos del príncipe, a quien hoy, sin traicionar su pensamiento, podríamos llamar «líder». Ya desde el inicio, este tratado fue entendido como una propuesta práctica, como un «manual de técnicas de acción» para lograr el liderazgo y guiar con acierto el destino de una empresa. El modelo de príncipe que se perfila en sus brillantes páginas, así como los secretos del triunfo, son perfectamente válidos en nuestros días. Una singular reflexión sobre la naturaleza del poder para todos aquellos que lo ejercen o lo ambicionan en cualquier ámbito.

El Príncipe - Nicolás Maquiavelo 2020-08-17

Leal a la elegancia, la concisión y el aroma clásico del estilo de Maquiavelo, esta traducción anotada de El Príncipe se editó de acuerdo con las últimas reglas de la ortografía española. Contiene 103 notas para un mayor entendimiento de la obra, del autor y del contexto histórico en el que este la escribió. El Príncipe es un tratado sobre doctrina política escrito por Maquiavelo en 1513. Se vale del análisis de historia antigua e historia italiana de la época para exponer las características de los principados y los métodos para conquistarlos y mantenerlos. Es la obra más conocida y celebrada del autor, de cuyas máximas (a menudo interpretadas superficialmente) nacieron los términos maquiavelismo y maquiavélico. Debido a que el libro no da consejos morales al príncipe como los tratados clásicos dirigidos a reyes, y por el contrario aconseja en ciertos casos acciones contrarias a la buena moral, a menudo se lo acusó de inmoral. Sin embargo, ha gozado de una larga vida y ha sido elogiado y analizado por muchos pensadores. Niccolò Machiavelli (Florenia, 3 de mayo de 1469 - Íbid., 21 de junio de 1527), conocido en español como Nicolás Maquiavelo, fue un historiador, filósofo, escritor, dramaturgo, político y diplomático italiano, canciller de la República Florentina de 1498 a 1512. Considerado un hombre universal y una figura controvertida de la Florenia de los Médici, es conocido como el fundador de la ciencia política moderna, cuyos principios básicos surgen de su obra más famosa, El Príncipe, en la que expone el concepto de razón de estado y la concepción cíclica de la historia. El término maquiavelismo o maquiavélico indica una inteligencia aguda y sutil, pero también sin prejuicios; en una frecuente connotación negativa, se refiere a un modo de proceder con doblez, astucia y perfidia.

El Principe / The Prince - Nicolas Maquiavelo 2008-08

El Principe, de Nicholas Maquiavelo, es una obra clasica en materia poli-tica y de gran trascendencia

dentro de la cultura occidental. Maquiavelo es, además de un gran teórico del pensamiento político, y uno de los grandes prosistas en lengua italiana del s. XVI. Atacado por muchos y defendido también con firmeza, Maquiavelo nos demuestra su talento de escritor y la forma de conseguir y mantener el poder.

El príncipe - Nicolás Maquiavelo 2022-03-15

Además de ser una traducción impecable hecha por Stella Mastrángelo, la edición bilingüe de este clásico del pensamiento político se enriquece con un extenso aparato crítico hecho por Luce Fabbri Cressatti, cuyas notas contextualizan de manera puntual, analizan y hacen comprensible al lector actual un libro que ha influido en las formas de reflexionar y practicar la política desde hace casi cinco siglos.

El Príncipe - Nicolás Maquiavelo 2024-02-11

Para aquellos que se acercan sin desconfianza al texto claro y elegante de Nicolás Maquiavelo, puede parecer que el autor escribió, en la Florencia del siglo XVI, un manual abstracto para la conducta de un líder. Sin embargo, esta obra clásica de la filosofía moderna, fundadora de la ciencia política, es el producto de su época. En 1513, después de la disolución del gobierno republicano de Florencia y el regreso de la familia Médici al poder, Maquiavelo es encarcelado, acusado de conspiración. Perdonado por el papa León X, se exilia y comienza a escribir sus grandes obras. El Príncipe, publicado póstumamente en 1532, es una espléndida meditación sobre la conducta del líder y el funcionamiento del Estado, producida en un momento de la historia occidental en el que el derecho al poder ya no depende únicamente de la herencia y los lazos de sangre. Más que un tratado sobre las condiciones concretas del juego político, El Príncipe es un estudio sobre las oportunidades ofrecidas por la fortuna, sobre las virtudes y vicios inherentes al comportamiento de los gobernantes, con sugerencias sobre la moralidad, la ética y la organización urbana que, a pesar de su inspiración histórica, siguen siendo sorprendentemente actuales.

El príncipe - Nicolás Maquiavelo 2021-05-04

El príncipe (en el original en italiano: Il principe) es un tratado de doctrina política compuesto por Nicolás Maquiavelo en 1513 mientras se encontraba en San Casciano confinado por la acusación de haber conspirado en contra de los Medici. Maquiavelo dedicó la obra a Lorenzo II de Medici, hijo de Pedro II de Medici, con la esperanza de reconquistar el encargo de Secretario de la República, y fue publicada póstumamente en 1532. Se trata sin duda de su obra con más renombre, aquella por la cual ha nacido el sustantivo "maquiavelismo" y el adjetivo "maquiavélico".

El Príncipe (Traducción) - Nicolás Maquiavelo 2022-07-19

Esta nueva versión de El Príncipe, escrita por Nicolás Maquiavelo en 1513, incluye lo siguiente: La biografía de Nicolás Maquiavelo. Las citas más importantes del libro. Traducción y edición profesional. Si hay que hacer un daño a un hombre, debe ser tan grave que no haya que temer su venganza. Esta cita describe perfectamente el contenido que encontrarás en El Príncipe. El término "Maquiavélico" se deriva del apellido del autor por sus técnicas prácticas y frecuentemente despiadadas para conseguir y mantener el poder. El príncipe es una obra maestra que te mostrará como un hombre hará lo necesario para conseguir lo que quiere. La obra está dividida en 23 capítulos: Clases de Principados y Métodos para su Obtención Sobre los Principados Hereditarios Sobre los Principados Mixtos Por qué el Reino de Darío, Conquistado por Alejandro, no se Rebeló Contra los Sucesores de Alejandro a su Muerte Sobre los Nuevos Principados que se Adquieren con las Propias Armas y la Habilidad Sobre los Principados que se Adquieren por las Armas de Otros o por la Fortuna Sobre los que han Adquirido un Principado por Medio de la Maldad Sobre un Principado Civil Sobre la Forma en que debe Medirse la Fuerza de Todos los Principados Sobre los Principados Eclesiásticos Cuántas Clases de Soldados hay y Sobre los Mercenarios Lo que Concierna a un Príncipe en el Arte de la Guerra Sobre las Cosas por las que los Hombres, y Especialmente los Príncipes, son Alabados o Culpados Sobre la Liberalidad y la Mezquindad Sobre la Crueldad y la Clemencia, y si es Mejor ser Amado que Temido Sobre la Forma en que los Príncipes deben Mantener la Fe Uno Debe Evitar ser Despreciado y Odiado ¿Son Ventajosas o Perjudiciales las Fortalezas y Muchas Otras Cosas A las Que los Príncipes Suelen Recurrir? Cómo Debe Comportarse un Príncipe para Ganar Renombre Cómo debe Comportarse un Príncipe para Ganar Renombre Cómo Deben Evitarse los Aduladores ¿Por Qué los Príncipes de Italia han Perdido sus Estados? Lo Que la Fortuna Puede Hacer en los Asuntos Humanos y cómo Resistirla El autor nos trata de describir la naturaleza humana, lo que es una debilidad y que puede convertirse en una virtud. Con una gran capacidad de observación y de profundidad psicológica está escrito

este libro, lleno de citas y de consejos para ser un gran príncipe, un gran rey. Una lectura muy recomendada para todos los amantes de la historia, la estrategia y el poder.

El Príncipe - Nicolas Maquiavelo 2018-03-18

El Príncipe (en el original en italiano, Il principe) es un tratado de teoría política escrito por Nicolás Maquiavelo en 1513, mientras este se encontraba encarcelado en San Casciano por la acusación de haber conspirado en contra de los Médici. El libro fue publicado en 1531 y dedicado a Lorenzo II de Médici, duque de Urbino, en respuesta a dicha acusación, a modo de regalo. Tiene ciertas inspiraciones en César Borgia, y según algunos, en Fernando II de Aragón.

The Phenomenology of Mind - G. W. F. Hegel 2012-03-07

Remarkable for its breadth and profundity, this work combines aspects of psychology, logic, moral philosophy, and history to form a comprehensive view that encompasses all forms of civilization. Its three divisions consist of the subjective mind, the objective mind, and the absolute mind. A wide-ranging survey of the evolution of consciousness.

El Príncipe - Niccoló Machiavelli 2016-12-07

Il principe es un tratado de doctrina política compuesto por Nicolás Maquiavelo en 1513 mientras se encontraba en San Casciano confinado por la acusación de haber conspirado en contra de los Medici. Maquiavelo dedicó la obra a Lorenzo II de Medici, hijo de Pedro II de Medici, con la esperanza de reconquistar el encargo de Secretario de la República, y fue publicada póstumamente en 1532. Se trata sin duda de su obra con más renombre, aquella por la cual ha nacido el sustantivo "maquiavelismo" y el adjetivo "maquiavélico".

El príncipe de Nicolás Maquiavelo - 1821

The 48 Laws of Power - Robert Greene 2023-10-31

Amoral, cunning, ruthless, and instructive, this multi-million-copy New York Times bestseller is the definitive manual for anyone interested in gaining, observing, or defending against ultimate control – from the author of The Laws of Human Nature. In the book that People magazine proclaimed “beguiling” and “fascinating,” Robert Greene and Joost Elffers have distilled three thousand years of the history of power into 48 essential laws by drawing from the philosophies of Machiavelli, Sun Tzu, and Carl Von Clausewitz and also from the lives of figures ranging from Henry Kissinger to P.T. Barnum. Some laws teach the need for prudence (“Law 1: Never Outshine the Master”), others teach the value of confidence (“Law 28: Enter Action with Boldness”), and many recommend absolute self-preservation (“Law 15: Crush Your Enemy Totally”). Every law, though, has one thing in common: an interest in total domination. In a bold and arresting two-color package, The 48 Laws of Power is ideal whether your aim is conquest, self-defense, or simply to understand the rules of the game.

El Príncipe - Nicolás Maquiavelo 2018-06-25

Redactado por Nicolás Maquiavelo (1469-1527) en 1513, cuando se hallaba en el ostracismo a causa del triunfante retorno al poder de los Médicis, El Príncipe ha pasado a la historia del pensamiento por constituir el arranque de la reflexión teórica sobre los orígenes del poder y la estructura del mismo. En medio de las exhortaciones moralizadoras, los encubrimientos retóricos y las justificaciones ideológicas, la contraposición entre la fortuna y la virtud, capital en la obra, es una de las articulaciones conceptuales mediante las que comienza la política a abrirse paso como saber científico y como práctica sometida a pautas de regularidad.

El Príncipe - Nicolas Maquiavelo Maquiavelo 2020-02-09

Se trata de la obra de mayor renombre de Nicolas Maquiavelo, aquella por la cual se acuñaron el sustantivo maquiavelismo y el adjetivo maquiavélico y cuya influencia sigue vigente hasta la época actual. Su objetivo es mostrar cómo los príncipes deben gobernar sus Estados, según las distintas circunstancias, para poder conservarlos exitosamente en su poder, lo cual es constantemente demostrado mediante múltiples referencias a gobernantes históricos y a sus acciones. Presenta como característica sobresaliente el método de dejar de lado sistemáticamente, con respecto a las estrategias políticas, las cuestiones relativas a la moral y a la religión.

El Príncipe: Introducción de Manuel Arias Maldonado / the Prince - NICOLÁS MAQUIAVELO

2023-06-20

Un tratado imprescindible sobre estrategias y ambiciones políticas escrito por el padre de la ciencia política moderna Introducción de Manuel Arias Maldonado Traducción y notas de Mauro Armiño Mientras los seres humanos convivan, será necesaria la política. Maquiavelo, que lo sabía por su experiencia en el gobierno de la Florencia renacentista, escribió este tratado para analizar el modo en que los gobernantes consiguen el poder y lo conservan. Con ejemplos históricos, expone una filosofía política en la que el valor de las acciones se define a partir de su eficacia, inaugurando un realismo que se aleja de las corrientes moralistas y utópicas de su época. La presente edición ofrece una nueva traducción anotada de Mauro Armiño, realizada a la luz de las mejores ediciones y más recientes italianas; se abre con una brillante introducción a cargo del escritor y politólogo Manuel Arias Maldonado en la que se defiende la relevancia del texto en nuestros días.

Catálogo de la sección Malagón de la Biblioteca Pública del Estado, Toledo: F-M - 1998

El Príncipe - Nicolas Maquiavelo 1854

El príncipe, publicado póstumamente en 1531, es un tratado de doctrina política escrito por Nicolás Maquiavelo, escritor, diplomático y filósofo político italiano de la época renacentista. La obra está dirigida a Lorenzo de Médici, conocido como 'el Magnífico', a quien Maquiavelo explica cómo actuar y qué hacer para unificar a Italia y sacarla de la crisis en que se encuentra.

Guía de lectura El Príncipe de Nicolás Maquiavelo (análisis literario de referencia y resumen completo) -

Nicolás Maquiavelo 2021-08-11

La colección Conocer una obra os ofrece la posibilidad de saberlo todo sobre El Príncipe de Nicolás Maquiavelo, gracias a una guía de lectura tan completa como detallada. Su escritura, clara y accesible, fue confiada a un especialista académico. Esta guía de lectura responde a unos estándares de calidad definidos por un equipo de profesores. Este libro contiene la biografía de Nicolás Maquiavelo, la presentación de la obra, el resumen detallado (capítulo por capítulo), los motivos de su éxito, los temas principales y el análisis del movimiento literario del autor.

The Craftsman - Richard Sennett 2009-02-05

Why do people work hard, and take pride in what they do? This book, a philosophically-minded enquiry into practical activity of many different kinds past and present, is about what happens when people try to do a good job. It asks us to think about the true meaning of skill in the 'skills society' and argues that pure competition is a poor way to achieve quality work. Sennett suggests, instead, that there is a craftsman in every human being, which can sometimes be enormously motivating and inspiring - and can also in other circumstances make individuals obsessive and frustrated. The Craftsman shows how history has drawn fault-lines between craftsman and artist, maker and user, technique and expression, practice and theory, and that individuals' pride in their work, as well as modern society in general, suffers from these historical divisions. But the past lives of crafts and craftsmen show us ways of working (using tools, acquiring skills, thinking about materials) which provide rewarding alternative ways for people to utilise their talents. We need to recognise this if motivations are to be understood and lives made as fulfilling as possible.