

Carta Sobre Los Ciegos Para Uso De Los Que Ven

If you ally craving such a referred **Carta Sobre Los Ciegos Para Uso De Los Que Ven** ebook that will have enough money you worth, get the utterly best seller from us currently from several preferred authors. If you want to humorous books, lots of novels, tale, jokes, and more fictions collections are furthermore launched, from best seller to one of the most current released.

You may not be perplexed to enjoy all book collections Carta Sobre Los Ciegos Para Uso De Los Que Ven that we will definitely offer. It is not roughly speaking the costs. Its nearly what you obsession currently. This Carta Sobre Los Ciegos Para Uso De Los Que Ven, as one of the most operational sellers here will enormously be in the middle of the best options to review.

Primera silva de sombra - Eduardo Ruíz Sosa 2018-12-31

Más que una colección de crónicas o ensayos, este libro es una antología de sombras y acertijos. Más que un libro, este objeto es una selva. Fiel a su naturaleza selvática, este territorio tiene algo de total y violento, a la vez que frágil y fragmentario. Las sendas temáticas que lo cruzan son el dolor, la enfermedad, el olvido, los viajes, la escritura, la distancia, los sueños, el pasado. Todas se cruzan entre sí, se bifurcan, se desvanecen. Todas nos recuerdan que el viaje es la escritura de una carta extensa, cuyo significado no podremos entender sino hasta mucho después de haber regresado.

El teatro de A. Buero Vallejo - Enrique Pajón Mecloy 1991

Carta sobre los ciegos para uso de quienes ven - 2023

Ruido y cultura. Negociaciones con el ruido en el siglo de la burguesía - Juan Francisco Alcántara Pohls 2023-02-07

No siempre somos enemigos del ruido,

postula este libro en el que se entrecruzan música, avance tecnológico, literatura y vida cotidiana. Todo desde el análisis de números textos que dan cuenta de la relación ambivalente que tenemos con el ruido.

Jean Jacques Rousseau - Antonio Roselli 2021-05-18

Taugenit Editorial continúa su nueva colección de "Filosofía ilustrada" con nuevo título sobre Rousseau, uno de los pensadores más relevantes de la historia del pensamiento. Esta nueva entrega combina con maestría la ilustración y el texto para ofrecer a estudiantes, profesores y aficionados a la filosofía o cualquier otra persona interesada en la historia de la filosofía una de las mejores introducciones sobre la vida y el pensamiento del este apasionante filósofo: amor, naturaleza, odio, política... Nada quedó fuera de su atención. Venerado, odiado y objeto de burla: pocos pensadores suscitan opiniones tan encontradas como Jean-Jacques Rousseau (1712-1778): ya fue así en vida y lo ha seguido siendo, a través de su influencia ininterrumpida, hasta nuestros días.

Su herencia filosófica es tan variada y contradictoria como lo son las distintas facetas de su vasta obra. Unos ven en Rousseau a un precursor intelectual del totalitarismo, otros lo interpretan como el filósofo de la sinceridad incondicional, para quien existe un conflicto casi irresoluble entre el impulso individual a la autenticidad y las constricciones sociales. ¿Quién fue, en realidad, y qué defendió, este pensador tan polémico y apasionante?

El siglo de las Luces I Libro II - Michèle Fogel 1993-03-17

Todavía encerrado en las supervivencias de la época feudal, heredero de estructuras aparentemente inmóviles, el siglo XVIII se despega poco a poco del orden antiguo y se abre a un mundo ampliado, tanto por el pensamiento crítico y el progreso científico como por la expansión mercantil y una economía fuerte y renovada. Europa entra por entonces en la modernidad con ritmos desiguales. Grandes inercias persisten en lo social, y más aún en el interior de las mentalidades, pero la sociedad se mueve en su nivel más profundo, los marcos jurídicos se quiebran, las tinieblas retroceden: un orden nuevo nace.

Segundo Congreso Americano del Niño - 1919

Engañar a Houdini - Alex Stone 2014-04-03

Un viaje fascinante al mundo de la magia Desde los sótanos donde se reúnen los antiguos clubs de magia de Nueva York hasta los laboratorios de psicología más avanzados, de los trileros en las esquinas a los casinos más lujosos, Engañar a Houdini cuenta los esfuerzos de Alex Stone por entrar en el mundo de los maestros de la magia. A medida que se adentra en esta peculiar y a menudo hilarante subcultura, poblada por brillantes excéntricos, Stone nos

muestra una comunidad que permanece en secreto, obsesiva y brillante, y organizada en torno a una necesidad imperiosa: probar la valía propia engañando a los demás. Pero el viaje de Stone es más que una historia de trucos, rutinas y loquitos. Al contemplar algunos de los rincones más olvidados de la psicología, la neurología, la física, la historia e incluso el crimen, Engañar a Houdini llega a sorprendentes conclusiones sobre cómo funciona la mente, y por qué, a veces, no lo hace. Reseña: «Un viaje iluminador e irresistible al mundo de la magia. Stone ha escrito un libro magistral repleto de energía, creatividad y la sensación de asombro en cada página.» Steven Levitt, autor de Freakonomics

Escritos sobre música - Jean Jacques Rousseau 2011-11-28

La obra de Rousseau ha sido objeto de numerosas traducciones, sin embargo no existían hasta ahora ediciones accesibles al lector en castellano de los textos sobre música. Dichos textos, una importante selección de los cuales se recogen en este volumen, no sólo son significativos desde el punto de vista de la teoría o filosofía musical sino que constituyen la primera producción literaria teórica del Romanticismo. En ellos Rousseau polemiza con Rameau -que sostuvo que el propósito de la música no era sólo agradar al oído, sino también el facilitar el conocimiento de la realidad- y proclama la primacía de la melodía, a cuyo través se expresa el sentimiento, sobre la armonía. Cuando ambos disputan acerca de la melodía y la armonía, ponen en cuestión algo más que la música; su disputa gira acerca de la realidad en sí misma.

Obras escogidas de Diderot - Denis Diderot 18??

Napoleón Bonaparte - Albert Manfred 2021-05-10

Un Napoleón Bonaparte que se nos aparece con el tiempo en toda su contradicción. Napoleón es ante todo el hijo de una época de transición, la del paso del viejo mundo feudal a una nueva sociedad burguesa. Encarna todas las contradicciones de esta época, su nombre está asociado a una ambición desmesurada y un poder despótico, a guerras crueles y sangrientas, evoca los horrores de Zaragoza, el saqueo de la Alemania avasallada, la invasión de Rusia. Pero también nos recuerda el coraje y la audacia manifestados en las campañas italianas, el talento que supo atreverse, el hombre de Estado que asestó golpes mortales a una Europa feudal ya decrepita. El historiador soviético Albert Manfred, genuino maestro en el arte de narrar la historia, comienza trazando un excelente retrato del joven Bonaparte, discípulo de Rousseau y de Raynald, jacobino y robespierrista, defensor de los ideales republicanos de la Revolución para ir desgranando su evolución gradual y su transformación en autócrata, en avasallador de Europa, en constructor de un Imperio a golpe de bayoneta. Considera que Bonaparte traicionó el gran secreto de sus rutilantes triunfos militares: el entusiasmo revolucionario del pueblo que empujaba a sus soldados, lo que le llevó a su fracaso final. Manfred consigue plasmar en estas páginas todos los matices de un hombre extraordinario, así como los excelentes retratos psicológicos de numerosas personalidades históricas que le acompañaron, presentando un retrato verídico y fiel de Bonaparte y de la época que alumbró.

El rey está siempre desnudo - Ricardo Rafael Ileyassoff 2021-10-26

En parte testimonio de una vida y de una larga experiencia clínica, en parte propuesta teórica, la obra ofrece una perspectiva novedosa y

original de los diversos temas tratados. Aborda la cuestión de la mirada y la voz en su propia práctica, sirviéndose de la estética, la literatura, la mitología y las neurociencias. Cuando miramos no sólo vemos con nuestros ojos físicos, sino también con nuestro ojo interior, el ojo de la mente. La ceguera no apaga la mirada, sólo la interioriza. Los ciegos ven a su manera, pero ven. Pero la visión sin los ojos no es una prerrogativa exclusiva de los ciegos, es una posibilidad abierta a todos aquellos que logran sustraerse al despotismo que habitualmente ejerce la vista sobre los demás sentidos. "Habla un poco para que yo te pueda ver" dice Sócrates. La escucha de un analista ciego no se focaliza sólo en las palabras y los silencios sino también en la melodía de la voz, en su tono y en su ritmo. Ella le revela las pasiones y los sentimientos más ocultos del interlocutor. Por eso, paradójicamente, a sus ojos "el rey está siempre desnudo". No puede permitirse olvidar ni por un instante que la ceguera no lo hace invisible a la mirada de los demás. Tampoco puede ignorar que en la interacción analítica ambos participantes están, aunque en medida diferente, desnudos el uno frente al otro. Su propuesta metapsicológica se estructura a partir de las ficciones biológicas de Freud, renovadas a la luz de la moderna teoría del suicidio celular. Integra sus exploraciones sobre la vida pulsional con un reexamen de las contribuciones clínicas y conceptuales, hoy bastante olvidadas, pero no por ello menos actuales, de Sándor Ferenczi, Paul Federn, Theodor Reik y Harold Searles. El libro se dirige no sólo a psicoanalistas y psicoterapeutas, sino también a estudiantes y a un público curioso y cultivado. Utilizando un lenguaje accesible y riguroso, sin simplificar ni reducir la complejidad de los

temas tratados.

Filosofía de la religión - Manuel

Fraijó 2022-06-23

Ya en el siglo XIX evocaba A. Comte a Dios como «una medalla antigua con su relieve casi borrado». Un siglo después, M. Buber constataría el Eclipse de Dios. Este debilitamiento de la fe en Dios es uno de los factores desencadenantes del nacimiento de la Filosofía de la religión. A la crisis de la fe en Dios se sumaron otros acontecimientos que precipitaron el surgir de la nueva disciplina. En primer lugar, el giro antropológico. Hegel constató un cierto «cansancio de lo divino». En segundo lugar, se asistió al descubrimiento de otras religiones. Supuso una auténtica crisis para el cristianismo. Por último, y casi como consecuencia de lo anterior, la Europa cristiana asistió a la quiebra del pensamiento dogmático. Estos acontecimientos, unidos a otros factores sociales, culturales y económicos, dieron lugar al nacimiento de la Filosofía de la religión, es decir, a una forma de argumentar crítica, rigurosa, abierta y libre de ataduras confesionales.

Saberes de la psicología - José

Carlos Mondragón González 2024-03-30

El presente volumen continúa un proyecto editorial que involucra a un importante sector de profesores de la carrera de Psicología de la FES Iztacala. La pluralidad temática, teórica y aplicada que aquí se expresa muestra la variedad de intereses académicos que los profesores de esta carrera tienen hoy día y a los cuales dedican gran parte de su tiempo después de cumplir con la ardua labor de su trabajo docente, ya sea en el salón de clase, las tutorías a los alumnos o la supervisión de las diversas prácticas que realizan los estudiantes de Psicología en los últimos semestres dentro y fuera de nuestro campus.

Haptopías - Ricardo Sarmiento

Gaffurri 2018-01-01

Haptopías es claramente una palabra inexistente y se compone de dos raíces griegas: la palabra haptos/hapto, que significa palpable/tocar, y la palabra topos/topia, que significa lugar. La haptopía demanda el contacto para dejarse conocer, es un territorio que entiende el cuerpo como posibilidad de expansión, un lugar sin un lugar físico donde los sentidos dialogan en flujos no siempre armónicos o unívocos. ¿Cuántas veces utilizamos la palabra sentir en un día? ¿En cuántos modos extraños, fugaces o entrañables la utilizamos? ¿Qué viene primero: la sensación o la emoción? ¿Y la razón se ausenta y, luego, complementa? ¿Qué lugar ocupa la memoria en este proceso? Este libro transita –en capítulos breves y circunscritos– el problema de lo háptico, su relación con el cuerpo y la morfología de los sentidos. Quiere ser una puerta que permita acercarse al estudio de los sentidos y al fenómeno de la percepción desde la intermodalidad y el holismo. Quiere ser también una cartografía que llame a los lectores a emprender nuevas exploraciones y que amplíe el entendimiento de lo háptico.

De Ferney a París - Juan Francisco

Ortega Díaz 2015-09-01

La cultura europea en su conjunto, y muy especialmente la jurídica, tiene una deuda impagable con el siglo xviii y con ese movimiento liberador del pensamiento que se dio en llamar el Iluminismo o la Ilustración. A ese movimiento, y a ese tiempo, debemos las bases de la única revolución que, de verdad, transformó Occidente, las bases de nuestra cultura y el propio concepto del hombre. La declaración de los derechos humanos, la lucha contra el oscurantismo y los prejuicios, la demolición de los privilegios y el establecimiento del

Estado moderno con separación de poderes fueron consecuencias de este tiempo nuevo. No obstante, ¿cómo fue posible que esta nueva realidad se produjera? ¿Qué llevó y quién hizo posible esta revolución del pensamiento que, posteriormente, precipitaría la Revolución francesa? Pocas dudas existen acerca de que nada surge de la nada y la Ilustración no fue una excepción. La realidad social e intelectual de los siglos anteriores desencadenó este fenómeno intelectual que, sobre todo, fue una reacción a una situación, que se volvía intolerable. Durante los siglos xvi y xvii, Europa estuvo inmersa en la llamada Guerra de los Treinta Años, que, en realidad, no era otra cosa que una guerra de religión entre los partidarios de la Reforma y la Contrarreforma dentro del entonces poderoso Sacro Imperio Romano Germánico. No obstante, y fruto de estaguerra fratricida, poco a poco y a la luz de sus propios intereses y causas, no siempre estrictamente religiosas, otras potencias europeas –Dinamarca, Suecia y Francia, fundamentalmente– intervinieron en esta, convirtiendo buena parte de Europa en un campo de muerte y destrucción. Esta situación tuvo como consecuencia algo que no sería olvidado con facilidad en los siglos posteriores: hambrunas y plagas de enfermedades a causa de la devastación generada por los ejércitos. Terminada la guerra con la llamada Paz de Westfalia –dos tratados firmados por las potencias intervinientes en el conflicto en 1648–, la situación comenzó a mejorar, pero el horror de la desigualdad, la injusticia, la miseria y el hambre quedó grabado en el subconsciente europeo. Junto con esta realidad social, la realidad intelectual no era menos terrible. El llamado misticismo, esto es, la inspiración individual a través de la

verdad revelada por un ser divino superior, era considerado la fuente, no solo principal, sino única de conocimiento.

Anales de la Academia de ciencias médicas, físicas y naturales de la Habana - Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales de la Habana 1919

The "Actas" of the Academy are included in the Anales. Those for 1861-1868, which have appeared only in part in vol. 1-5 are published in full in vol. 47, 1910/1911. In vol. 49-50,52- are included contributions by members of the Academy hitherto unpublished, or published in other periodicals, from the beginning of the Academy's activities.

La disolución del aula - Pozo Bernal Melina 2023-01-17

El actual contexto en el que se desenvuelven la educación y la arquitectura, está constantemente en entredicho debido a la continua crisis en la que se encuentran inmersas ambas disciplinas, principalmente, porque se les presupone un aislamiento respecto a las transformaciones y necesidades sociales. La arquitectura y la educación comparten un territorio común, el entorno de aprendizaje que, según la cultura o las circunstancias, adquiere más o menos protagonismo y, cuya existencia y configuración, también se encuentra hoy cuestionada, debido a la generación de un entorno virtual cada día más autosuficiente. La investigación propone un acercamiento a este panorama de crisis a través del entorno físico de aprendizaje, entendido éste en su sentido más amplio y reflexiona sobre la aportación que la arquitectura puede ofrecer a la experiencia pedagógica que se lleva a cabo en él. Para ello, se genera una conversación necesaria entre dos disciplinas, Arquitectura y Pedagogía que van de la mano a la

hora de configurar este entorno esencial para la infancia, ya que comparten la meta de acompañar al individuo en su manera de percibir y actuar sobre el mundo. Dicha experiencia resulta determinante, ya que marcará la personalidad de los individuos de la sociedad del futuro. A lo largo de esta investigación se produce una lectura transversal a través de dicha experiencia pedagógico-arquitectónica y se genera una taxonomía de ocho espacios cualificados por ambas disciplinas, los cuales se proponen como aportación principal de este trabajo de investigación. Con la certeza de que la arquitectura aún tiene mucho que ofrecer y con la firme intención de demostrar así que sigue siendo trascendente, la investigación propone la visualización de un contexto del espacio de aprendizaje más complejo y completo del que partir para, estableciendo puentes entre disciplinas, demostrar que es posible mejorar el espacio escuela en particular, del entorno de aprendizaje en general y, con ello, de la educación y de la sociedad.

Aspectos Evolutivos y Educativos de la Deficiencia Visual - María Dolores López Justicia 2004-03

Actualmente un porcentaje alto de la población padece algún tipo de discapacidad visual (baja visión o ceguera), pero a pesar de lo incapacitante que puede resultar y de la sensibilidad de la población hacia la restricción o ausencia de visión, no existen muchos manuales que se adentren en el conocimiento de estas dificultades desde una perspectiva psicológica. Quizás esto sea debido a la complejidad de la problemática y las necesidades tan diversas que presentan los afectados. La deficiencia visual puede estar causada por un buen número de patologías, variando en grado de afectación, edad de aparición,

carácter congénito o adquirido, progresivo o estacionario. Todo ello hace difícil planificar estudios metodológicamente correctos, que aporten información objetiva y rigurosa. El presente manual ha tratado de recoger las aportaciones más sobresalientes que en los últimos años se han producido en la investigación psicológica y educativa en la temática de la baja visión y de la ceguera. Es un manual que tiene un carácter teórico (al entender que no es posible ayudar a los afectados sin una formación teórica sólida) y aplicado, sugiriendo recursos, procedimientos, vías y estrategias que asistan en la planificación de la intervención psico-educativa. Va dirigido a profesionales de la Educación, de la Psicología, de la Óptica, de la Medicina, a padres y a los propios afectados.

Breve historia de los libros

prohibidos - Werner Fuld 2014-10-16

Ha habido, hay y habrá muchas razones para querer que ciertos libros desaparezcan de la faz de la Tierra: morales, políticas, religiosas... e incluso personales. Pero hasta ahora nadie había intentado recopilar y explicar los casos de censura y autocensura que se habían producido en la literatura. Por primera vez, Werner Fuld nos invita en esta documentada y amena obra a repasar la historia universal de los libros prohibidos, que se remonta a los autores de la Antigüedad clásica y llega hasta nuestros días: desde Ovidio hasta las obras actuales que son silenciadas en China y en países musulmanes; desde autores tan reputados como Flaubert, Baudelaire, Lorca, Joyce y Nabokov hasta oscuras novelas eróticas o los numerosos textos incluidos en las listas negras de los diferentes regímenes totalitarios modernos.

Bolívar y la revolución - Germán Arciniegas 2019-10-01

Una mirada a Simón Bolívar que comprende su papel en los procesos de la época y explica la conexión entre las distintas revoluciones. Cuando Germán Arciniegas escribió Bolívar y la revolución ya había Esa es toda su gloria.cumplido los ochenta años y escrito muchos libros. Su interpretación de Bolívar tiene la luz de su madurez, la prosa decantada de un escritor que sabía avivar el relato histórico con elementos dramáticos, con la descripción cuidadosa de los ambientes y los protagonistas, que descifraba las fuerzas que forjaron el presente. En el personaje de Bolívar, Arciniegas encuentra uno de los grandes temas que atraviesan su propia obra: la creatividad americana, la singularidad y relevancia de este lugar del mundo en la historia universal. Con especial lucidez, conecta al Libertador con los procesos de la época y explica la relación entre las distintas revoluciones. El legado de Mutis, la Expedición Botánica y los reformadores educativos de finales del siglo XVIII forman parte de una imagen de Simón Bolívar sensible a sus contradicciones. Bolívar y la revolución es el primero de una serie de libros de Arciniegas que busca recuperar la obra de un autor que llevó la Historia a la gente del común, y cuya narrativa, rica en ironía y humor, lo convirtió en uno de los historiadores colombianos más leídos del último siglo

La libertad de imprenta en las Cortes de Cádiz - Francisco Fernández Segado
2014-03-20

No creemos exagerar lo más mínimo si afirmamos que la libertad de imprenta puede considerarse una de las claves de bóveda del sistema político liberal y, por lo mismo, del entramado político-constitucional establecido en Cádiz hace dos siglos. Ciertamente, cuando se tratan de

identificar los grandes principios vertebradores del sistema constitucional gaditano en su conjunto, se suele pensar de modo casi inmediato en los principios de la soberanía nacional y de la división de poderes... La libertad de imprenta adquirirá, tanto por sí misma como por su conexión con los principios antes mencionados, un protagonismo de tal envergadura que la llevará a superar con creces el ya en sí mismo muy relevante rol que le había de corresponder en su vertiente de libertad, pues como escribiera Salas, uno de los más lúcidos teóricos del Derecho público del Trienio liberal, la libertad de imprenta se presenta como la más importante de todas las libertades, la que es la salvaguardia, la centinela y la protectora de todas las otras libertades, tanto que puede asegurarse que mientras un pueblo conserve intacta la libertad de imprenta, no es posible reducirlo a esclavitud... La libertad de expresión, y en íntima sintonía con ella la libertad de imprenta, de prensa o de información, se iba a convertir en una de las verdades históricas, quizá la más importante, promovida por el Siglo de las Luces o de la Ilustración, y la que quizá aceleró con ritmo distinto, a tenor de las realidades locales respectivas, el tiempo de las revoluciones modernas. Para la Ilustración la imprenta era la resultante lógica de la actitud racional que presidía su pensamiento, al margen ya de que aparecía como el medio idóneo para la difusión de la cultura, para la extensión de las luces, en un amplio espectro social... La libertad de imprenta, en coherencia con el pensamiento ilustrado, se visualizó en Cádiz en íntima conexión con la instrucción pública, por lo que estaba también llamada a convertirse en un

instrumento clave en el proceso de edificación de una nueva sociedad. Las reflexiones que al respecto hará Argüelles en el Discurso Preliminar son clarividentes: Como nada contribuye más directamente a la ilustración y adelantamiento general de las naciones y a la conservación de su independencia que la libertad de publicar todas las ideas y pensamientos que puedan ser útiles y beneficiosos a los súbditos de un Estado...

Formación por competencias y educación virtual. Filosofía del sufrimiento, primera parte (Xipe totok 71) - Gabriel Morales Ramírez 2009-09-30

Continúa el ciclo de conferencias de Filosofía y Educación, en un nuevo contexto. Las autoridades educativas mexicanas cambiaron su decisión de suprimir la filosofía de los programas de bachillerato. Se abre una carpeta de filosofía ante el sufrimiento. (ITESO), (ITESO, Universidad).

Carta sobre los ciegos para uso de los que ven - Mario Bellatin 2017-04-14

"¿Te imaginas, Isaías, lo que puede significar estar encarcelado sin tener la opción de ver ni oír?" Este libro es la evidencia de cómo la escritura se convierte en el recurso último para sobrevivir, cuando una palabra condenada, ciega y sorda, compartida entre dos hermanos ingresados en una institución -la Colonia de Alienados Etchepare- sostiene un mundo imposible, como el actual, volviéndolo verosímil. Se precisa una elocuencia casi metafísica para producir el diálogo que les permite ser parte de la vida; sin embargo, ambos deben asistir al taller de escritura impartido por un maestro incompetente, mientras son acechados por bestias que merodean al anochecer. Este texto estuvo bajo el cuidado de la señora Guillermina

Olmedo y Vera. La crítica ha opinado: "Si la literatura aspira a que estemos menos solos, entonces necesitamos a escritores como Bellatin, que no sólo reflejan una perspectiva diferente de la vida, sino que pueden imaginar algo separado y aparte, un periscopio que se eleva sobre el yo." -Matt Bucher, Electric Literature-

Historias de las persecuciones políticas y religiosas ocurridas en Europa desde la edad media hasta nuestros días - D. F. Garrido 1866

Lacan's Four Fundamental Concepts of Psychoanalysis - Roberto Harari 2020-09-08

The informal tone of these ten lectures by Roberto Harari reflects their original character as classes held at El Centro de Extension Psicoanalitica del Centro Cultural General, San Martin Buenos Aires. Destined for a wider audience than just the psychoanalytical camp, Harari's work presents the Lacanian endeavor without presupposition of specialized knowledge—and yet without conceding intellectual subtlety. Harari provides an introductory display of essential themes developed in Lacan's Four Fundamental Concepts of Psychoanalysis, and offers his own insightful reading of the text's central ideas. These ten classes, sparked by the crucial Seminar XI within the teaching of Lacan, reframe a wide range of questions in psychoanalysis for the professional in the field, scholars and students across disciplines, and interested lay readers. Harari is so at ease with Lacan's oeuvre that he can dismantle and rebuild its structure so that order and logic suddenly appear inherent to Lacan's way of thinking. The unconscious, transference, repetition, and the drive are here reintroduced, not only to do justice to Freud's insights,

but also to link these concepts to the larger question of the complex relationships between psychoanalysis, religion, and science. Harari's didactic approach and his analytic style come together to bring us one step closer to understanding Lacan and one step closer to understanding ourselves.

Anales de la Academia de Ciencias Medicas, Físicas y Naturales de la Habana - Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales de la Habana 1919

The "Actas" of the Academy are included in the Anales; those for 1861-1868, which had appeared only in part in vol. 1-5, are published in full in vol. 47, 1910/1911

El elemento religioso en J.J.

Rousseau - Ferrando López, Andrés 2016-10-03

De Rousseau se ha hecho, e incluso se hace, una lectura preeminentemente política, priorizando El Contrato social sobre el resto de su obra. Esta visión, auspiciada por los partidarios de la Contrarrevolución, posteriormente se ha hecho canónica al asentarse los principios proclamados por los revolucionarios franceses. Con la perspectiva de esta visión sesgada, los escritos referentes a la religión se ven como añadidos discordantes, explicándose por causas subjetivas los que se presentan como disarmonías. Frente a esta interpretación, la que el autor propone atiende a aspectos culturales, antes que a aspectos subjetivos. Rousseau es fruto de un momento de transición. Frente al XVIII como el siglo de la razón, el pueblo es eminentemente religioso. La opción de Rousseau por el sentimiento religioso es una opción epistemológica pero a su vez es una opción social, una opción por el pueblo llano, frente a la razón auspiciada por la élite. Rousseau propone una revolución moral

presidida por esquemas religiosos, aunque esta religión tiene que adaptarse a los nuevos tiempos: la metafísica debe ceder ante lo terrenal, o la moral primar frente a lo teológico. La religión civil, como religión patriótica, es expresión de su deísmo en el ámbito político.

Ez da neutrala - Joxean Muñoz 2008

The latest and most socially committed art of Latin America, with works by 24 artists from Argentina, Brazil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Guatemala, Mexico, Puerto Rico and Uruguay. This book offers an overview of artistic creation from the 1960s to the present day. The works follow the conceptual strategies of contemporary art, while taking their own position in the international art panorama. The artworks closeness to life and immediacy stand out, as well as the artists' commitment to reality. They face up to history, different political situations and violence, mostly through aesthetics and poetics, using language and evocation rather than explicit images of violence.

Anales de la Academia de ciencias medicas, físicas y naturales de la Habana - Academia de ciencias médicas, físicas y naturales de la Habana 1919

The "Actas" of the Academy are included in the Anales. Those for 1861-1868, which have appeared only in part in vol. 1-5 are published in full in vol. 47, 1910/1911. In vol. 49-50, 52- are included contributions by members of the Academy hitherto unpublished, or published in other periodicals, from the beginning of the Academy's activities.

El problema de Molyneux - 1996

Carta sobre los ciegos - Denis Diderot 2015

Historia de las persecuciones

políticas y religiosas, ocurridas en Europa desde la edad media hasta nuestros días ... Edición ... ilustrada con profusión de ... láminas, etc - Alfonso TORRES DE CASTILLA (pseud. [i.e. Fernando Garrido.]) 1865

Historia de las persecuciones políticas y religiosas - Fernando Garrido 1865

Carta Sobre Los Ciegos Para USO de Los Que Ven (Spanish Edition) - Denis Diderot 2016-10-30

Si alguna vez un filósofo ciego y sordo de nacimiento concibe un hombre a semejanza de Descartes, me atrevo a asegurarle, señora, que ubicar el alma en la punta de los dedos; porque de allí provienen sus principales sensaciones y todos sus conocimientos. En esta frase, dirigida a su misteriosa corresponsal de la Carta sobre los ciegos para uso de los que ven, queda admirablemente plasmada la tesis principal de la obra: que nuestras ideas morales están supeditadas a nuestros sentidos, heterodoxia que le valió una temporada en la cárcel de Vincennes. A finales de 1740, al tiempo que se dedica a la Enciclopedia, el escritor y filósofo Denis Diderot, vuelve sus ojos a las ciencias experimentales. La operación de una ciega de nacimiento le lleva a especular sobre la relación entre lo que se ve y lo que se es

Weathering - Christoph F. E. Holzhey 2020-10-06

Weathering is atmospheric, geological, temporal, transformative. It implies exposure to the elements and processes of wearing down, disintegration, or accrued patina. Weathering can also denote the ways in which subjects and objects resist and pass through storms and adversity. This volume contemplates weathering across many fields and

disciplines; its contributions examine various surfaces, environments, scales, temporalities, and vulnerabilities. What does it mean to weather or withstand? Who or what is able to pass through safely? What is lost or gained in the process?

Mario Bellatin y las formas de la escritura - Héctor Jaimes 2020-06-25
Este libro reúne la colaboración de tres importantes escritores, así como la de dieciséis destacados investigadores, en torno a la obra del escritor mexicano Mario Bellatin. Con un abordaje crítico variado y multidisciplinario, cada sección del libro resalta los distintos ejes temáticos que surgen de la misma obra de este escritor; a saber: la transliteratura, la filosofía, el cuerpo, el humor, el género y la estética. Además, el libro cuenta con un texto inédito de Mario Bellatin. En suma, se trata de un aporte crítico importante sobre la obra de uno de los escritores contemporáneos más sui generis del momento.

Cómo cambiar el mundo antes de los 30 - Sergio Parra 2018-03-15

Antes de que el sol haya dado treinta vueltas alrededor de la Tierra a partir del momento en que naces, hay tiempo más que suficiente como para alcanzar la cima, descubrir cómo funciona algo que jamás se había comprendido, concebir un invento que revolucionará la historia para siempre o incluso sentar las bases de cómo será el futuro. La prueba de ello son las vidas que se recogen en este libro. Vidas tan brillantes como supernovas, y en algunos casos igual de efímeras. Para comprender cómo llegaron hasta donde lo hicieron, la aproximación a estas biografías de hombres y mujeres extraordinarios aspira a ser una radiografía de las vicisitudes de sus primeros años de vida más que un listado desapasionado de sus logros profesionales o su

legado posterior. De esta manera, a través de un relato cómplice y cercano, no solo contemplaremos el contexto histórico y social en el que se criaron estas mentes privilegiadas, sino las pequeñas anécdotas cotidianas que los hicieron más humanos y menos divinos y que, en suma, probablemente determinaron la

idiosincrasia de cada uno de ellos.

Historia de las persecuciones políticas y religiosas ocurridas en Europa desde la Edad Media hasta nuestros días: (982 p., [12] h. de lam.) - Fernando Garrido 1865

La vocación condenada - Bruno Estañol 2000